

**КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.БАЙТУРСЫНОВА**



**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**6В02304 Русская филология**

**для набора 2021 г.**

**КОСТАНАЙ, 2021**

**Составители:**

Ахметова Б.З. – к.ф.н., доцент, заведующая кафедрой языков и литературы  
Тасмагамбетова З.Ж. – старший преподаватель кафедры теории языков и литературы, магистр филологии.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынова, 2021.-39 с.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии набора 2021года.

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени А.Байтұрсынова, протокол от \_24\_\_.\_02\_\_.2021 г. № \_\_02\_\_

© А.Байтұрсынов атындағы  
Қостанай өңірлік университеті

## Содержание

Введение.....	4
Распределение элективных дисциплин по семестрам.....	5
1 Элективные дисциплины для студентов 2 курса.....	6
2 Элективные дисциплины для студентов 3 курса.....	20
3 Элективные дисциплины для студентов 4 курса.....	36

## **Введение**

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи студентов на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

## Распределение элективных дисциплин по семестрам

Наименование дисциплины	Кол-во кредит ов	Акад период
Основы права и антикоррупционной культуры	5	4
Экология и безопасность жизнедеятельности		
Основы лидерства		
Основы экономики и предпринимательства		
Актуальные проблемы орфографии и пунктуации	5	3
Словообразование и морфология русского языка		
Нормативный русский язык	4	4
Культура речи и языковая коммуникация		
История зарубежной литературы	4	4
Теория и практика межкультурной коммуникации		
История древнерусской литературы	5	3
История русской литературы XV-XVIII в.		
История русского литературного языка	5	6
Функциональная стилистика		
Филологический анализ и редактирование текста	5	6
Лингвистический анализ художественного текста		
Историческая грамматика русского языка	5	6
Латинская графика и навыки слушания, чтения, говорения, письма		
Синтаксис сложного предложения современного русского языка	5	5
Практикум синтаксиса сложного предложения		
История русской литературы I половины XX века	5	6
Литература серебряного века		
Методика преподавания русского языка	5	5
Основы организации проектной деятельности учителя-филолога в современной школе		
Методика преподавания русской литературы		
Методика работы с одаренными детьми в современной школе		
Сопоставительная грамматика	5	7
Теория и практика перевода		
Стилистика и культура речи	5	7
Интернет - технологии в работе переводчика		
Детская литература и выразительное чтение как компонент коммуникации	4	7
Литература стран ближнего зарубежья		
Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	4	7
Практикум по решению олимпиадных заданий по русскому языку и литературе		

## 1. Элективные дисциплины для студентов 2 курса

<b><i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i></b>
<b><i>Оқумақсаты / Учебная цель</i></b>
Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции;</li><li>- анализировать события и действия с точки зрения права,</li><li>- применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции;</li><li>- владеть навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры;</li><li>- применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции;</li><li>- знать сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения;</li><li>- уметь реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде.</li></ul>
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Аубакирова З.Б.

<b><i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі / Экология и безопасность жизнедеятельности/ Ecology and Life Safety</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование экозащитного мышления и способности предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций в функционировании природных экосистем и техносферы
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные концепции экологии, безопасности жизнедеятельности, устойчивого развития; социально-экологические последствия антропогенной деятельности;</li> <li>- применять изученные закономерности развития и устойчивости природных и техногенных систем для предупреждения возникновения опасного уровня их состояния</li> <li>- оценивать негативное воздействие реализованных и потенциальных опасностей и их уровни, риски антропогенной деятельности;</li> <li>- планировать мероприятия по повышению безопасности техносферы;</li> <li>- обладать навыками самостоятельной работы, работы в команде, принятия решений, критического мышления, применения цифровых и информационно-компьютерных технологий, работы с информацией.</li> </ul>
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Аутэкология. Демэкология. Синэкология. Биосферно-ноосферная концепция. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Глобальные экологические и социально-экологические проблемы современности. Окружающая среда и устойчивое развитие. Казахстан на пути к устойчивому развитию. Зеленая экономика. Концепция приемлемого риска. Классификация опасных и вредных факторов. Порядок действий при чрезвычайных ситуациях
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Кожевников С.К.

<b><i>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро и макроуровнях;</li> <li>- анализировать экономическую ситуацию;</li> <li>- выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности;</li> <li>- давать характеристику успешности предпринимательской деятельности;</li> <li>- составлять и презентовать бизнес-планы;</li> <li>- применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности;</li> <li>- принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности.</li> </ul>
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок. Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Нурахметова Г.С.



<b><i>Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления;</li> <li>- использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач;</li> <li>- критически оценивать личные достоинства и недостатки;</li> <li>- работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды;</li> <li>- анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации</li> <li>- обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей.</li> </ul>
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Тобылов К.Т.

<b><i>Орфография мен пунктуацияның өзекті мәселелері/Актуальные проблемы орфографии и пунктуации/Relevant Issues of Spelling and Punctuation</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование четких представлений об орфографических и пунктуационных правилах, выработка навыков их применения.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные положения теории орфографии современного русского языка;</li> <li>- орфографические нормы современного русского языка; назначение пунктуации;</li> <li>- функции знаков препинания; основные правила современной русской пунктуации.</li> <li>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;</li> <li>- находить правильный ответ в спорных и трудных случаях правописания и постановки знаков препинания;</li> <li>- учитывать возможности вариантных написаний и постановки знаков препинания;</li> <li>- владеть навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и исправлять их.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Введение в славянскую филологию
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Теоретические основы русского правописания. Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции. Норма и вариантность в русской орфографии. Орфографические словари русского языка. Теоретические основы русской пунктуации. Триединство принципов русской пунктуации. Функции знаков препинания. Изменяемость значений знаков препинания. Прямая и косвенная речь.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Нормативный русский язык, Культура речи и языковая коммуникация
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Конвисарова Л.А.

<b><i>Орыс тілінің сөзжасамы мен морфологиясы/Словообразование и морфология русского языка/Morphological derivation and morphology of Russian language</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование представления о структурных и функциональных особенностях русской словообразовательной системы; освоение студентами определенного минимума знаний, формирование лингвистического кругозора; усвоение знаний о системе и структуре языка.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные понятия, закономерности словообразовательной системы русского языка, связь словообразовательной системы и теории именования, словообразовательную систему и мотивацию (обоснование), природу производных слов, основные законы словообразовательной системы, основные подходы в словообразовательной системе;</li> <li>- владеть видами синтетического словообразования, фонетического словообразования, семантического словообразования, аналитического словообразования;</li> <li>- владеть словообразованием классов слов, синтетическим фонетическим, семантическим, аналитическим словообразовательным анализом слов.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Введение в славянскую филологию
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
<p>Концептуальные и теоретические основы словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка. Анализ и классификация разных знаменательных, служебных частей речи, а также модальных слов и междометий, их специфика.</p> <p>Развитие и становление языкознания как науки. Грамматико-стилистические нормы современного русского литературного языка.</p>
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Нормативный русский язык, Культура речи и языковая коммуникация
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Сегизбаева К.К.

<b><i>Нормативтік орыс тілі/ Нормативный русский язык/ Regulatory Russian</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Научить студентов целесообразному, нормативному использованию языковых средств в различных сферах общения.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность и методы стилистической нормы, соотношение стилистических и речевых ошибок, типологию речевых ошибок при изучении лексической и грамматической стилистики.</li> <li>- применять знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц;</li> <li>- вырабатывать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи, нетерпимость к стилистическим, речевым и грамматическим ошибкам и недочетам в словоупотреблении;</li> <li>- использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвистическом анализе художественного текста с учетом диахронического аспекта в изучении функционально-стилистических явлений, а также и экстралингвистических факторов влияния на стиль;</li> <li>- эффективно использовать языковые средства в устной и письменной речи.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Актуальные проблемы орфографии и пунктуации, Словообразование и морфология русского языка
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Русский язык, его составляющие. Нормы орфографии. Нормы ударения в русском языке. Язык и речь. Стили речи. Нормативный, коммуникативный этический компонент. Нормативный аспект культуры речи Лексические нормы. Новые слова и трудности их употребления. Грамматическая норма как система правил использования морфологических форм разных частей речи. Трудности в употреблении существительного. Ошибки при использовании прилагательных, числительных и глаголов. Коммуникативный аспект и нормы литературной речи. Точность употребления слов. Логичность.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Филологический анализ и редактирование текста, Лингвистический анализ художественного текста
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Ахметова Б.З.

<b><i>Тіл мәдениеті және тілдік коммуникация/ Культура речи и языковая коммуникация/Culture of Speech and Language Communication</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование межкультурной коммуникативной компетентности будущих специалистов.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные понятия межкультурной коммуникации;</li> <li>- знать сущность собственных культурных установок и их значение в разных контекстах жизнедеятельности;</li> <li>- выполнять виды работ для развития межкультурной компетенции в профессиональной деятельности;</li> <li>- владеть поведенческими стратегиями, необходимыми для обеспечения</li> <li>- адекватного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Актуальные проблемы орфографии и пунктуации, Словообразование и морфология русского языка
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Понятие коммуникации. Взаимодействие языка и культуры. Понятие межкультурной коммуникации. Язык и межкультурная коммуникация. Невербальные средства коммуникации. Язык в межличностных отношениях
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Филологический анализ и редактирование текста, Лингвистический анализ художественного текста
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Конвисарова Л.А.

<b><i>Шетел әдебиетінің тарихы/ История зарубежной литературы/ History of Foreign Literature</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Выявить особенности развития зарубежной литературы от античности до современного состояния.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать наиболее известные произведения зарубежной литературы, специфику и периодизацию литературного процесса;</li> <li>- выявлять художественные, стилистические особенности зарубежной литературы,</li> <li>- осмысливать события и явления литературы на основе историко-литературного анализа;</li> <li>- иметь навык проведения сравнительно-аналитической деятельности.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
История древнерусской литературы, История русской литературы XV-XVIII вв.
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Античная литература и ее специфика. Греческая литература и римская литературы. Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения. Западноевропейская литература XVII-XVIII вв. История зарубежной литературы XIX века. История зарубежной литературы XX века.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
История русского литературного языка
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Конвисарова Л.А.

<b><i>Мәдениетаралық коммуникация теориясы мен практикасы/Теория и практика межкультурной коммуникации/ Theory and Practice of Intercultural Communication</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Расширение теоретических знаний студентов, усвоение основных лингвистических учений современности, ведущих концепций и идей, методов исследовательской работы в области языкознания, расширение теоретических знаний студентов, усвоение основных лингвистических учений современности, ведущих концепций и идей, методов исследовательской работы в области языкознания
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности речевой коммуникации в условиях трехъязычия;</li> <li>- применять знания теоретических основ коммуникации, знать концептуальные и теоретические основы языка;</li> <li>- формулировать выводы, связанные с научно-филологической информацией, оценивать значимую и второстепенную информацию, создавать аргументаций;</li> <li>- использовать в профессиональной деятельности знания основ филологических знаний, создание речи в соответствии с нормами литературного языка, правилами межкультурной коммуникации, требованиями педагогической этики.</li> <li>- владеть навыками самостоятельной оценки и осмысления индивидуального речевого творчества; приемами формирования интереса к предмету.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Культура речи и языковая коммуникация
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Методологической основой курса является философско-антропоцентрический (гуманистический) принцип, который реализуется через личностно-ориентированный подход к изучению проблем межкультурной коммуникации. Курс «Теория и практика межкультурной коммуникации» способствует развитию навыков межкультурной коммуникации, ознакомлению с межкультурными различиями, формированию поведенческих стереотипов в современном информационном пространстве. Дисциплина занимает важное место в системе лингвистической подготовки будущих специалистов, так как знание языка возможно лишь при теоретическом осмыслении его изучения.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Функциональная стилистика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Сегизбаева К.К.

<i><b>Ежелгі орыс әдебиетінің тарихы / История древнерусской литературы / History of ancient literature</b></i>
<i><b>Оқу мақсаты / Учебная цель</b></i>
Изучение начального этапа развития русской литературы, специфики древнерусской литературы, жанровой системы, эволюции жанров, идейного и художественного своеобразия памятников средневековой литературы.
<i><b>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</b></i>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные положения и концепции в области теории и истории древнерусской литературы и литературы XVIII-XXI веков; системы жанров и ведущих тенденций развития древнерусской литературы и литературы XVIII - XXI веков;</li> <li>- владеть навыками филологического анализа и интерпретации важнейших явлений древнерусской литературы и литературы XVIII-XXI веков, учитывая специфику ключевых художественных жанров;</li> <li>- активно применять навыки подготовки научных обзоров и аннотаций в области древнерусской литературы и литературы XVIII-XXI веков;</li> <li>- владеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, комплексом исторических и биографических сведений в области древнерусской литературы и литературы XVIII-XXI веков;</li> <li>- критически оценивать языковые и литературные факты в области древнерусской литературы и литературы XVIII- XXI веков.</li> </ul>
<i><b>Пререквизиттері / Пререквизиты</b></i>
Русское устное народное творчество
<i><b>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</b></i>
Специфика средневековой русской литературы, периодизация. Жанровая система. Переводная литература. Оригинальные жанры средневековой литературы. Красноречие. Жанровые особенности летописания. «Повесть временных лет». История открытия и изучения «Слова о полку Игореве». Повести о татаро- монгольском нашествии.
<i><b>Постреквизиттері / Постреквизиты</b></i>
Русская литература 19 века в современном критическом осмыслении, История зарубежной литературы
<i><b>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</b></i>
Коваль О.В.



<b><i>ХҮ-ХҮІІІ ғ. орыс әдебиетінің тарихы / История русской литературы ХҮ-ХҮІІІ в. / The history of Russian literature ХҮ-ХҮІІІ с.</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Рассмотреть процесс развития, изучения древнерусской литературы, ее жанровое своеобразие в историческом развитии; определить роль и значение древнерусской литературы.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> - понимать памятники средневековой литературы с учетом специфики литературы этого периода; - комментировать исторические, литературоведческие и герменевтические тексты; - определять специфику особенностей и эволюций произведений разных жанров; - владеть навыками научной работы с памятниками средневековой литературы.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Русское устное народное творчество
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Литература эпохи создания централизованного Русского государства. Типологические особенности агиографии. «Житие Бориса и Глеба», «Житие Александра Невского». Житийная литература 15 века. Публицистика 16 века. Особенности литературного процесса 17 века. Эволюция жанра жития в 17 веке. Демократические повести 17 века. Демократическая сатира 17 века.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Русская литература 19 века в современном критическом осмыслении, История зарубежной литературы
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Конвисарова Л.А.

## 2 Элективные дисциплины для студентов 3 курса

<b>Орыс әдеби тілінің тарихы / История русского литературного языка / History of the Russian Literary Language</b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формировать представление об истории стилистической системы русского литературного языка
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> - понимать закономерности и тенденции развития единиц разных уровней языковой системы, обнаруживаемых в последовательной смене синхронных состояний разных исторических периодов; - владеть навыками комплексного стилистического анализа текстов разных жанров; - критически анализировать структуры разновидностей литературного языка в их взаимодействии, взаимодействии литературного языка и «нелитературных» разновидностей языка, истории общественных функций литературного языка и в вопросах современного русского языка с точки зрения их происхождения и развития.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
История зарубежной литературы
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Периодизация истории русского литературного языка. Образование и развитие древнерусского литературного языка. Русский литературный в эпоху киевского государства и последующий период феодальной раздробленности (11-начало 14в.) Образование древнерусского литературного языка. Об «основе» древнерусского литературного языка. Литературный язык в эпоху Московского государства. Деловой язык Древней Руси. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина 17-сер 18 вв). Эпоха национального развития русского литературного языка. Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Литературный язык эпохи образования русской нации и общенациональных норм литературного языка. Вторая половина 17в. как начало новой эпохи в истории русского литературного языка. Образование общенационального русского литературного языка (вторая половина 18-середина 19 века). Стилистика и жанровой состав литературы раскола. Стилистика и жанровой состав литературы раскола.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Сопоставительная грамматика, Теория и практика перевода
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Ахметова Б.З.

<b>Функционалдык стилистика / Функциональная стилистика / Functional stylistic</b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Усвоение теоретических основ курса. Практическое овладение стилистическими навыками, развитие стилистического чутья.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основы теории стилистической науки;</li> <li>- владеть навыками стилистического анализа текстов различных стилей;</li> <li>- квалифицировать стилистические явления русского языка;</li> <li>- распознавать и исправлять стилистические ошибки, а также уметь редактировать деформированные тексты, создавать оригинальные тексты;</li> <li>- эффективно использовать языковые средства в устной и письменной речи.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Теория и практика межкультурной коммуникации
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Предметом курса являются внешние (экстралингвистические) факторы, способствующие становлению и развитию русского литературного языка в его историческом развитии и на современном этапе. Стилистика как особая научная дисциплина; основные понятия и категории стилистики; стилистическая структура языка; стилистическая норма; синонимия и соотносительность способов языкового выражения.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Стилистика и культура речи, Интернет - технологии в работе переводчика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Сегизбаева К.К.

<b><i>Филологиялық талдау және мәтінді редакциялау/Филологический анализ и редактирование текста/Philological Analysis and Text Editing</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Овладение навыками филологического анализа текста.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать характеристики основных признаков текста и его категорий, средств межфразовой связи и типологии текстов, рассмотрение лингвистических и экстралингвистических параметров в анализе текста, принципов и приемов анализа литературного произведения, концепций ведущих отечественных и зарубежных литературоведов;</li> <li>- уметь применять на практике различные виды анализа; использовать принципы и приемы анализа художественных текстов,</li> <li>- иметь навыки практической работы с художественными текстами любой родовой и жанровой принадлежности, выбора наиболее приемлемого пути анализа.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Нормативный русский язык, Культура речи и языковая коммуникация
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Типы художественных текстов. Текст как объект литературоведческого анализа. Текст как объект лингвистического анализа. Целостное рассмотрение художественного произведения.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Общее языкознание и новые информационные ресурсы
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Пчелкина Т.Р.

<b><i>Көркем мәтінді лингвистикалық талдау / Лингвистический анализ художественного текста / Linguistic Analysis of Literary Text</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Подготовка студентов к системному анализу языковой структуры художественного текста с учетом его эстетической сущности
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать в художественном тексте сложную структурную единицу взаимосвязанных, обусловленных элементов, служащих для определения идейно-тематической действительности произведения;</li> <li>- владеть приемами изучения художественного произведения, его образно-поэтического замысла;</li> <li>- владеть навыками систематической организации языковых материалов, формирующих образную структуру художественного произведения через задачу лингвистического анализа конкретного текста, раскрывать художественные закономерности, определяющие стиль искусного письма писателя в языковом и стилистическом плане;</li> <li>- уметь лингвистически анализировать текст;</li> <li>- уметь использовать тексты, подвергнутые лингвистическому анализу и нормализованные в повседневной жизни и в сфере сознания общественной жизни .</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Нормативный русский язык, Культура речи и языковая коммуникация
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Предмет лингвистического анализа художественного текста. Лингвистика текста. Направления изучения текста. Методы лингвистического анализа текста. Методы лексико-семантического анализа. Классический метод. Традиционный метод парадигмы. Семантический метод. Метод анализа по лексико-семантическим группам. Компонентный метод. Метод экспериментального анализа. Методы стилевого анализа художественного текста. Функциональный стиль. Функционально-стилевая типология текстов. Разговорный язык. Язык науки. Официальный язык. Язык публицистики. Язык художественной литературы. Способы анализа художественного текста. Виды анализа языка художественной литературы.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Общее языкознание и новые информационные ресурсы
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Пчелкина Т.Р.

<b><i>Орыс тілінің тарихи грамматикасы / Историческая грамматика русского языка / Historical grammar of the Russian language</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование у студентов целостного представления о старославянском языке как первом из славянских языков, который был закреплен в письменности и отражает то языковое наследие, которое получили славянские языки, в частности древнерусский, после распада праславянского языка
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> - владеть навыками сравнительно-исторического изучения родственных литературных славянских языков; - свободно ориентироваться в вопросах историко-генетического исследования языковых семей и групп и установления исторических закономерностей их развития; - применять важные теоретические знания при анализе древнерусских слов систематизировать и классифицировать материал с использованием различных методик его исследования; - критически анализировать вопросы древнерусской письменности с применением новых знаний о языке.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Синтаксис сложного предложения современного русского языка
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Основные фонетические, лексические и словообразовательные приметы старославянского языка. Периодизация истории старославянского языка. Система гласных фонем старославянского языка. Из истории старославянского языка. Происхождение старославянских согласных. Понятие о законе слогового сингармонизма в старославянском языке. Йотовая палатализация согласных. Палатализации заднеязычных [г], [к], [х] Грамматические различия между прилагательными и существительными в старославянском языке. Основные грамматические категории старославянского глагола.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Сопоставительная грамматика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Ахметова Б.З.

<b><i>Латын графикасы және тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым дағдылары/ Латинская графика и навыки слушания, чтения, говорения, письма /Latin Graphics and Skills in Listening, Reading, Speaking, Writing</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование орфографических, орфоэпических, письменных, говорящих, читающих, речевых навыков и звуков языка в соответствии с законодательными нормами языка, утвержденными правилами общеобязательного, общеобязательного правописания.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получает фундаментальные, прикладные знания об историческом обосновании решения перехода казахской письменности на латиницу, о деятельности и значении письменности в формировании национальной идентичности, массового сознания, о различии письменности и устной формы языка;</li> <li>- культура письма и орфографическая грамотность станут показателем высокой квалификации специалистов, написание новой графики на казахском языке и ведение делопроизводства с новой орфографией закрепят статус государственного языка и повысят авторитет казахоязычной личности;</li> <li>- получит новые знания о графике и составе нового казахского алфавита и соотношении букв и фонем, Краткой истории выбора нового казахского алфавита, соотношении современных норм произношения и письменности;</li> <li>- повышает знания основных и вспомогательных научных положений правил правописания казахского языка, традиций и новаторства в казахском правлении; лингвистических основ новаторства в правописании казахского языка;</li> <li>- знакомится с основными нормами нового правила правописания, осваивает орфографическую мотивацию сложных слов, обобщает методы и приемы его обучения, обучается преподаванию по теме;</li> <li>- владеет приемами и приемами легкого, быстрого усвоения тем;</li> <li>- привыкает писать, печатать на компьютерной доске, используя IT-устройства.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Практикум синтаксиса сложного предложения
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Историческое обоснование решения перехода казахской письменности на латиницу, функции и значение письменности в формировании национальной идентичности, массового сознания, различия письменности и устной формы языка . Графика и состав нового казахского алфавита и соотношение букв и фонем, Краткая история выбора нового казахского алфавита, соотношение норм современного произношения и письменности. Главы, параграфы, примечания в правилах правописания на основе нового алфавита.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>

Теория и практика перевода
----------------------------

<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
--

Тулегенова Ш.И.
-----------------



<b><i>Қазіргі орыс тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі / Синтаксис сложного предложения современного русского языка / Complex sentence of modern Russian language</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Вооружить системой знаний о современной синтаксической науке. Дать представление о синтаксической системе русского литературного языка, ее уровнях.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основы синтаксических единиц, компонентов синтаксических единиц и категорий синтаксиса с позиций структурно – семантического и функционального подходов;</li> <li>- понимать основы построения и структурные признаки сложных предложений; центр, периферию и диффузную зону.</li> <li>- критически анализировать знания в области теории синтаксиса, сформировать определенную сумму лингвистических умений и навыков.</li> <li>- использовать теоретические знания в научно-исследовательской работе;</li> <li>- употреблять лингвистическую терминологию при анализе синтаксических единиц различных уровней и описания языковых явлений и процессов.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Синтаксис простого предложения современного русского языка
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Предмет и задачи синтаксиса; единицы синтаксиса и компоненты синтаксических единиц (слово, синтаксическая форма слова, словосочетание, предложение, ложное синтаксическое целое, текст). Понятие о синтаксеме. Средства построения синтаксических единиц в современном русском языке
<b><i>Постреквизиттері/Постреквизиты</i></b>
Историческая грамматика русского языка
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Сегизбаева К.К.

<b>Құрмалас сөйлем синтаксисінің практикумы / Практикум синтаксиса сложного предложения/Practical sentence syntax</b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Совершенствование теоретических знаний в области синтаксиса и применение их в практике.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основы построения сложноподчиненных, сложносочиненных предложений с придаточными разных типов,</li> <li>- понимать структурные признаки и виды бессоюзных сложных предложений</li> <li>- объяснять пунктограммы в пределах сложного предложения;</li> <li>- производить синтаксический анализ сложного предложения.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Синтаксис простого предложения современного русского языка
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них. Сложное предложение с сочинением и подчинением, знаки препинания. Сложное предложение с союзной и бессоюзной связью.
<b><i>Постреквизиттері/Постреквизиты</i></b>
Латинская графика и навыки слушания, чтения, говорения, письма
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Сегизбаева К.К.

<b><i>XX ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиеті тарихы / История русской литературы I половины XX века / History of Russian literature of the first half of XX c.</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Познакомить с культурной жизнью России первой половины XX века, дать представление о своеобразии литературного процесса, о традициях и художественных открытиях в творчестве крупнейших писателей этого периода.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными направлениями дискуссий по проблемам развития отечественной культуры одного из самых спорных и сложных его периодов – периода 1917-1940 годов,</li> <li>- понимать социокультурные основания выдающихся явлений отечественной литературы соответствующего периода;</li> <li>- иметь представление о разных потоках литературы: развивающихся в пределах метрополии и за рубежом; о потоках опубликованных и запрещенных в свое время произведений как о едином пространстве русской литературы, создаваемой художниками, выросшими в традициях отечественной культуры;</li> <li>- понимать феноменальность литературного движения 1917-1940-х годов в разнообразии составляющих его объединений и групп;</li> <li>- различать основные направления эстетических исканий, трансформацию в новых культурно-исторических условиях реализма, социалистического реализма, романтизма, с актуализацией тенденций импрессионизма, экспрессионизма, «эстетики примитива», модернизма, авангарда.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Русская литература 19 века в современном критическом осмыслении
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Литературный процесс в России после октябрьской революции 1917 г. Разноречивость оценок революции (А. Блок, З. Гиппиус, И. Бунин, М. Горький, И. Шмелев и др.). Русская литература 1920-х гг. И. Бабель. Е. Замятин. Д. Фурманов («Чапаев»), Н. Островский («Как закалялась сталь»). Романтическая стилистика: Б. Лавренев («Сорок первый»). Роман А. Фадеева «Разгром». Парадоксы демократизации культуры. М. Зощенко. Судьба крестьянской утопии в творчестве С. Есенина. Творчество В. Маяковского. Творчество Н. Заболоцкого рубежа 1920-1930-х годов. Творчество М. Булгакова, А. Платонова, Б. Пастернака. Русская литература 1-й волны эмиграции (В. Набоков). Литература периода Великой Отечественной войны.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Русская литература II половины XX века, Современная русская литература и литературная критика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Конвисарова Л.А

<b><i>Күміс жасыр әдебиеті/ Литература серебряного века/Silver Age Literature</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в литературе Серебряного века.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать современное состояние изучения данного периода в истории русской литературы;</li> <li>- выбирать основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений;</li> <li>- владеть различными приемами интерпретации художественного текста,</li> <li>- анализом художественного текста различных жанрово-родовых образований;</li> <li>- критически оценивать философские, литературоведческие и критические работы, литературные изыскания писателей и поэтов Серебряного века.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Русская литература 19 века в современном критическом осмыслении
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Русская культура Серебряного века. Место поэзии в культуре Серебряного века. Символизм. Творчество В. Брюсова, А.Блока. Творчество С.Есенина. Акмеизм. Творчество Н. Гумилёва. Творчество О.Мандельштама А.Ахматовой, М.Цветаевой. Футуризм. Творчество И.Северянина, В.Хлебникова, В.Маяковского.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Русская литература II половины XX века, Современная русская литература и литературная критика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Конвисарова Л.А.

<b><i>Орыс тілін оқытудың әдістемесі / Methodika преподавания русского языка / Methods of teaching Russian language</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Научить эффективной организации учебного процесса в современной школе; подготовить к практической работе в изменяющихся условиях системы среднего образования; заложить основы профессиональных знаний студентов.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладать знанием принципов и понятий методики преподавания русского языка, их признаками и закономерностями; основных подходов к организации обучения урока русского языка;</li> <li>- систематизировать и конкретизировать знания, полученные в процессе изучения методики преподавания русского языка;</li> <li>- определять принципиально конструктивные идеи методических подходов к преподаванию русского языка в школе; осмысливать целесообразность использования конкретной методики при обучении русскому языку, проводить её анализ; оценивать знания учащихся в соответствии с существующими нормами оценки знаний и умений;</li> <li>- владеть терминологией по тематике курса; исследовательскими навыками в области методики преподавания русского языка; навыками анализа содержания и структуры уроков по русскому языку.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Педагогика
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Методы исследования в методике преподавания русского языка. Принципы обучения русскому языку. Планирование работы по русскому языку. Содержание, структура и принципы построения программы по русскому языку. Методика построения урока как основной формы организации учебного процесса. Средства обучения русскому языку в школе как методическая категория. Организация процесса обучения русскому языку. Методика обучения фонетике, лексике и фразеологии. Методика обучения морфологии и словообразованию. Методика обучения орфографии. Методика обучения синтаксису русского языка. Методика обучения пунктуации. Методика развития речи на уроках русского языка. Методика проведения изложений и сочинений в школьном курсе. Методика проведения диктантов различного типа.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Новые подходы к обучению и оцениванию в школе, Практикум по решению олимпиадных заданий по русскому языку и литературе, Педагогическая практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Бримжанова К.С

<b><i>Қазіргі мектепте филолог-мұғалімнің жобалау іс-әрекетін ұйымдастыру негіздері / Основы организации проектной деятельности учителя-филолога в современной школе/ Basics of Organization of Project Work of a Teacher-Philologist in the Contemporary School</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Овладение теоретическими, методологическими основами организации научно-исследовательской, проектной работы учащихся общеобразовательных школ.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно проводить исследования, развивать интеллектуальные и творческие способности и мышление, исследовательские умения;</li> <li>- знать исследовательскую деятельность учащегося, способы создания возможности для совершенствования;</li> <li>- определять взаимосвязь содержания учебного материала и структуры научного проекта;</li> <li>- владеть навыками применения знаний, полученных из результатов научного исследования, к конкретным ситуациям;</li> <li>- совершенствовать теоретические и практические знания в научном проектировании, исследовательской деятельности;</li> <li>- овладевают реализацией общенаучных функций (анализ, анализ, синтез, моделирование, сравнение, обобщение, обобщение и др.);</li> <li>- уметь осуществлять контроль за познавательной-исследовательской деятельностью;</li> <li>- способны глубоко усвоить сформированные у учащегося знания, осуществлять определение целей, ориентиров на реализацию жизненных позиций;</li> <li>- владеть устной, письменной и визуальной речью, коммуникативными способностями и навыками для эффективного и творческого общения с аудиторией.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Педагогика
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы для студентов по направлению STEM, критерии исследовательской деятельности, методы исследования, три этапа организации научно-исследовательской работы учащихся: подготовка, развитие и заключение, апробация и оформление результатов исследований и др
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Педагогическая практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Бримжанова К.С

<b><i>Орыс әдебиетін оқытудың әдістемесі / Methodika преподавания русской литературы / Methods of teaching Russian literature</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать им систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания в практической деятельности, планировать и осуществлять учебно-воспитательную работу по литературе;</li> <li>- осуществлять комплексный подход к обучению и воспитанию учащихся средствами русской литературы;</li> <li>- проводить уроки различных типов с учетом современных требований к уроку;</li> <li>- отбирать учебный материал, средства обучения, четко определять образовательные и воспитательные цели урока, его структуру с учетом особенностей темы, учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовленности;</li> <li>- разрабатывать систему уроков по теме;</li> <li>- отбирать оптимальные методы и приемы изучения данного материала в конкретном классе, владеть приемами активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Педагогика
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Формирование методики преподавания литературы как науки. Содержание и структура курсарусской литературы в школе. Литературное развитие школьников. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения литературного произведения в школе. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Теория литературы в школьном изучении. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы. Внеклассная работа по литературе в школе.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Новые подходы к обучению и оцениванию в школе, Практикум по решению олимпиадных заданий по русскому языку и литературе, Педагогическая практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Бримжанова КС.

<b><i>Қазіргі мектепте дарынды балалармен жұмыс жүргізу әдістемесі/ Методика работы с одаренными детьми в современной школе/Techniques for Work with Talented Children at Contemporary School</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Дать представление об основных принципах организации работы с одаренными детьми в школе.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные методы работы с одаренными детьми, основы риторики;</li> <li>- уметь применять на практике навыки выполнения заданий повышенной сложности;</li> <li>- структурировать письменные и устные ответы;</li> <li>- иметь навыки ведения обобщений, сопоставлений, сравнений, нахождения рационального подхода к решению заданий по различным разделам языка и литературы;</li> <li>- знать основные методы работы с одаренными детьми, основы риторики;</li> <li>- уметь применять на практике навыки выполнения заданий повышенной сложности;</li> <li>- структурировать письменные и устные ответы.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Педагогика
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Требования к организации работы с одаренными учащимися. Формирование умений ораторского мастерства. Методика организации научных исследований. Методика анализа художественного текста
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Педагогическая практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Пчелкина Т.Р.



### 3. Элективные дисциплины для студентов 4курса

<b><i>Салыстырмалы грамматика /Сопоставительная грамматика / Comparative Grammar</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Выявить сходства и различия у сопоставляемых языковых явлений, раскрыть и показать причины и закономерности, вызывающие эти сходства и различия, обусловленные принадлежностью языков к разным системам.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомы в сопоставительном плане с грамматикой русского и казахского языков;</li> <li>- могут сопоставлять языковые явления, объяснять их причины;</li> <li>- разбираться в сопоставляемых темах русского и казахского языков;</li> <li>- знать, чем вызвана к жизни та или иная форма слова в русском и казахском языках; какими средствами образуется одно и то же слово или предложение в том и другом языке; какими свойствами отличается строй русского языка от другого неродственного;</li> <li>- понимать, чем возмещаются те грамматические формы, которые имеются в одном из сопоставляемых языков, но отсутствуют в другом, а также имеется ли между ними какое-либо общее языковое положение.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
История русского литературного языка, Историческая грамматика русского языка
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Фонетика. Объяснение к алфавиту. Сопоставительная классификация звуков русского и казахского языков. Гласные звуки (Дауысты дыбыстар). Обозначение гласных звуков на письме. Согласные звуки (Дауыссыз дыбыстар). Твердые и мягкие согласные в русском языке. Слог (Буын). Словесное ударение (Сөз екпіні). Основные правила литературного произношения звуков. Морфология. Типологические особенности русского и казахского языков. Основные типы формообразования в русском и казахском языках. Основные типы словообразования. Части речи (Сөз таптары).
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Производственная практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Тасмагамбетова З.Ж.

<b>Аударманың теориясы мен практикасы / Теория и практика перевода / Theory and practice of translation</b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Рассмотрение теоретических вопросов переводоведения, техники перевода, методов и требований к переводу и переводчику, жанровых видов переводческой отрасли, деловых бумаг и их перевода, вопросов термина и терминологии.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение слова, всесторонне охватывать лексические и грамматические требования, понятия и категории;</li> <li>- владеть видами альтернативного перевода, буквального перевода, обобщенного перевода;</li> <li>- владеть работой со словарем;</li> <li>- систематически использовать теоретические знания на практической основе в переводческой работе.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
История русского литературного языка Латинская графика и навыки слушания, чтения, говорения, письма
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Изучение перевода. Общие лексикологические признаки перевода. Виды устного и письменного перевода. Специфика адекватного перевода. Передача значения слова в процессе перевода. Неэквивалентное явление, признаки, пути передачи. Специфика устойчивых выражений в переводе. Грамматическое различие в переводе. Единицы, виды, специфика, используемые в процессе перевода. Переводные трансформации, их основные типы, пути передачи. Принадлежность переводческой трансформации к системе языка, нормы.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Производственная практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Тасмагамбетова З.Ж.

<b>Стилистика және тіл мәдениеті / Стилистика и культура речи/ Stylistics and culture of speech</b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Теоретическое осмысление, обобщение и систематизация стилистических навыков и навыков культуры речи, приобретенных в процессе изучения современного русского языка.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> - понимать основные коммуникативные качества хорошей речи, обеспечивающие целесообразное и успешное пользование языком в целях общения; - обладать знанием средств языковой выразительности, норм современного русского литературного языка, их типы, правил речевого этикета, способов повышения и совершенствования речевой культуры; - оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, точности, логичности, чистоты, богатства, выразительности, уместности; - применять на практике умение редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм русского литературного языка; - использовать на практике научную терминологию, стилистическое илогическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы безсущественных ошибок.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Функциональная стилистика
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Курс «Стилистика и культура речи» позволяет научить студентов культуреобщения, сформировать навыки правильной, терминологически точной ивыразительной речи. Данная дисциплина предоставляет студентам возможностьпонять «поведение» языковых единиц в речевых коммуникациях, изучитьзакономерности их использования в типичных ситуациях.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Производственная практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Коваль О.В.

<b>Аудармашы жұмысындағы Интернет-технология / Интернет - технологии в работе переводчика / The Internet - technologies in work of the translator</b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Овладение возможностями современных информационных технологий, необходимыми для оптимизации работы переводчиков
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<p><b>После завершения курса обучающиеся будут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные компоненты информационных технологий, этапы внедрения ИТ в процесс перевода, их место в переводческой практике;</li> <li>- знакомы с требованиями к профессиональному переводу, основами машинного перевода, методами составления терминологической базы данных;</li> <li>- научатся использовать аппаратное и программное обеспечение для решения конкретных задач перевода;</li> <li>- владеть информационными технологиями в области перевода текста, иметь навыки работы с электронными словарями, навыки работы с энциклопедическими и справочными системами;</li> <li>- владеть основами современной информационной и библиографической культуры.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Функциональная стилистика
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Переводчик как субъект и объект деятельности в информационно-коммуникативном пространстве. Информационно-коммуникативные и коммуникационные технологии как возможность профессионального роста переводчика. Нетривиальные задачи как решение в практической деятельности переводчика и информационных технологий. Перевод как деятельность в информационно-коммуникационной среде. Проверка и повышение уникальности рабочего текста в системе Антиплагиат.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Производственная практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Тасмагамбетова З.Ж.

<b><i>Балалар әдебиеті және мәнерлен оқу коммуникация компоненті ретінде/ Детская литература и выразительное чтение как компонент коммуникации/ Children's Literature and Coherence of Speech as Component of Communication</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Получить целостное представление о детской литературе и выразительном чтении в современной школе; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать теоретические основы детской литературы, техники выразительного чтения, понимать их места в общей системе наук и ценностей;</li> <li>- знать фактический материал по курсу;</li> <li>- применять основные сведения о процессах развития детской литературы России, Казахстана и зарубежных стран;</li> <li>- формировать выводы о специфике детской литературы, ее художественных особенностях;</li> <li>- устно анализировать текст;</li> <li>- работать с учебной и научной литературой, определять свою точку зрения в спорных вопросах;</li> <li>- владеть знаниями основных жанров детской литературы и их специфики.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
История русской литературы I половины XX века
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Основные этапы развития детской литературы. Фольклор и литература. Малые жанры детской литературы. Мифы. Сказки. Древнерусская литература в детском чтении. Сказка в творчестве зарубежных писателей. Литературная сказка начала 1 половины 19 века. Стихи поэтов XIX века в детском чтении. Современная детская проза. Произведения писателей Казахстана для детей и юношества. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности школьника.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Производственная практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Коваль О.В.

<b><i>Жақын шет елдерінің әдебиеті/ Литература стран ближнего зарубежья/ Literature of Countries Near Abroad</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Историческое и теоретическое осмысление литературного наследия народов стран ближнего зарубежья
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы теории литературы и теории культуры; основные закономерности взаимосвязи литературного процесса и развития культуры;</li> <li>- решать прикладные задачи в области теории литературы и культуры, соотносить литературы народов СНГ, находящихся на разных стадиях развития; определять творческий метод и направление;</li> <li>- устанавливать взаимосвязи, взаимовлияния, преемственности и новаторства на разных этапах развития литератур;</li> <li>- иметь представление о проблемах национальных литератур в последние десятилетия;</li> <li>- демонстрировать способность и готовность, ориентироваться в истории литературы СНГ;</li> <li>- в рамках творчества отдельного автора уметь выявлять строй художественного сознания;</li> <li>- определять особенности мировидения, стержневые закономерности его художественного мира, степень включения его поэтики в национальную и мировую традицию.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
История русской литературы I половины XX века
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Общая характеристика курса. Литература народов СНГ. Фольклор в национальных литературах и формы его бытования. Литература народов СНГ периода Великой Отечественной войны. Литература Молдавии. Особенности развития украинского литературного процесса. Творчество Л.Украинки. Особенности развития белорусского литературного процесса. Творчество В.Быкова. Литература народов Кавказа и Закавказья. Киргизская литература. Творчество Ч.Айтматова. Литература Литвы и Латвии. Эстонская литература. Особенности творчества Ф. Искандера. Узбекская литература. Развитие азербайджанской литературы в XX в.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Производственная практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Конвисарова Л.А.

<b><i>Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер/Новые подходы к обучению и оцениванию в школе/New Approaches to Learning and Assessment at School</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Формирование представлений о лично-ориентированном и конструктивном подходе в обучении, способах оценивания результатов своего обучения; овладение знаниями о ведущих принципах оценивания, сущности, видах, структуре, содержании критериального оценивания, критериях оценивания и учебных целях; развитие умений и навыков формативного и суммативного оцениваний, самооценивание и взаимооценивание, учета результатов оценивания.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b> - знать лично-ориентированный и конструктивный подход в обучении, основы нормативной системы оценивания; ведущие принципы оценивания, развивающий и воспитывающий характер новой системы оценивания в школе; - владеть способами оценивания результатов своего обучения; навыками формативного и суммативного оцениваний, самооценивания и взаимооценивания, ведения учета результатов оценивания; - определять оценивание как системный процесс; - осуществлять интеграцию новой системы оценивания в образовательную практику.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Личностно-ориентированный и конструктивный подход в обучении. Основы нормативной системы оценивания. Создание новой системы оценивания. Ученик как активный субъект системы оценивания. Способы оценивания результатов своего обучения. Включенность учащихся в контрольно-оценочную деятельность. Оценивание как системный процесс. Интеграция новой системы оценивания в образовательную практику. Критериальное оценивание, сущность, виды, структура. Содержание критериального оценивания. Критерии оценивания и учебные цели. Формативное и суммативное оценивание. Самооценивание и взаимооценивание. Учет результатов оценивания. Ключевые компетенции в основе критериального оценивания.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Педагогическая практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Бримжанова К.С.

<b><i>Орыс тілі мен әдебиетінен олимпиадалық тапсырмаларды орындау бойынша практикум/Практикум по решению олимпиадных заданий по русскому языку и литературе/Workshop on Solving Contests's Tasks on Russian Language and Literature</i></b>
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i></b>
Сформировать навыки решения олимпиадных заданий по русскому языку и литературе.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i></b>
<b>После завершения курса обучающиеся будут</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные подходы к решению олимпиадных заданий по русскому языку и литературе;</li> <li>- применять на практике навыки выполнения олимпиадных заданий;</li> <li>- иметь навыки организации подготовки учащихся к олимпиадам по русскому языку и литературе.</li> </ul>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i></b>
Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i></b>
Курс имеет практический характер. Занятия строятся на основе отработки навыков решения олимпиадных заданий по русскому языку и литературе.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i></b>
Педагогическая практика
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i></b>
Пчелкина Т.Р.